



DUTCH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
NÉERLANDAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
NEERLANDÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Schrijf een opstel over **een** van de volgende onderwerpen. Je opstel moet gebaseerd zijn op de culturele onderwerpen en/of de literaire onderwerpen die je in de klas hebt bestudeerd. Verwijzingen naar andere onderwerpen of literaire werken zijn toegestaan, maar mogen niet het belangrijkste bestanddeel van je opstel zijn.*

Taal en cultuur

1. *Of*

- (a) Verschillen in taal en cultuur zijn soms een bron van misverstanden en zelfs conflicten tussen mensen. Beschrijf hoe zulke misverstanden of conflicten verminderd kunnen worden en maak daarbij gebruik van voorbeelden uit de onderwerpen die je hebt bestudeerd in deze optie.

Of

- (b) Taalvaardig worden in een andere taal dan de moedertaal betekent dat je ook op een andere manier naar de werkelijkheid leert kijken. Bespreek deze stelling en gebruik voorbeelden uit eigen ervaringen.

Media en cultuur

2. *Of*

- (a) “Persvrijheid is een grondrecht in dit land. Brengt dit met zich mee dat de media alles mogen publiceren wat ze willen, ook als die publicaties niet getuigen van beschaafd gedrag in woord en gebaar?” Reageer op deze passage uit een ingezonden brief.

Of

- (b) Uit onderzoek blijkt dat weinig jongeren kranten lezen. Hoe moet jouw ideale krant er uitzien? Geef argumenten voor je visie.

Kwesties voor de toekomst

3. Welk milieuprobleem vormt volgens jou de grootste bedreiging voor de toekomst van onze planeet en op welke manieren kunnen we deze dreiging effectief keren? Maak in je analyse gebruik van voorbeelden uit de onderwerpen die je hebt bestudeerd in deze optie.

Wereldwijde kwesties

4. Hoe effectief zijn internationale organisaties als de VN, de EG of de NAVO in het oplossen van wereldwijde probleemsituaties?

Maatschappelijke kwesties

5. Welke groep van de bevolking in een land dat je goed kent, heeft op dit moment begrip en hulp nodig en waarom? Wat kan gedaan worden om die groep te helpen?

Literaire vragen

6. *Of*

- (a) Overeenkomst van de lezer met een romanpersonage is een belangrijke reden om je als lezer betrokken te voelen bij een literaire tekst. Vergelijk die overeenkomst in twee literaire teksten die je hebt gelezen.

Of

- (b) In een literaire tekst worden beschrijvingen van de ruimte dikwijls gebruikt om aan te geven wat hoofdpersonen beweegt. Vergelijk deze functie van de ruimte in twee door jou gelezen literaire teksten en laat zien in welke tekst de ruimte het meest effectief is gebruikt.

Of

- (c) Intolerantie en angst zijn twee literaire motieven die dikwijls samengaan in een literaire tekst. Vergelijk dit verband in twee van de literaire teksten die je hebt gelezen; laat zien in welke tekst dit verband jou als lezer het meest aanspreekt en leg uit waarom.
-